3. Dies Irae
(Sequentia)

Organ

Introduction 12 **rit.** 2 **a tempo** 4 7

Introduction 12 **rit.** 2 **a tempo** 4 7

27

2 *a tempo nuovo di fuga* 5

2 *a tempo nuovo di fuga* 5

38

1st Exposition

Allegro molto e marcato 𝅗𝅥 = 84 - 98

Passacaglia 8 *meno mosso* 4 *meno mosso* 24

1st Episode 7

2nd Episode *meno mosso* 13

𝅗𝅥 = 68 Episode 3 8

1st Exposition
Allegro molto e marcato 𝅗𝅥 = 84 - 98
Passacaglia 8 *meno mosso* 4 *meno mosso* 24
1st Episode 7
2nd Episode *meno mosso* 13
𝅗𝅥 = 68 Episode 3 8

102

Vivace ♩ = 128 5 2 2

Vivace ♩ = 128 5 2 2

114

3

4th Episode

Energico con moto 11

Fuga interrota *non meno mosso* **rit.** 12 4

3
4th Episode
Energico con moto 11
Fuga interrota *non meno mosso* **rit.** 12 4

146
7 2 2

5th Exposition
Vivace

160
rall.
2 6 4

5th Exposition
Vivace
rall.

175
5th Exposition
Allargando - meno mosso
6 4 9

5th Exposition
Allargando - meno mosso

195
rit.
rit.

198
a tempo
6th Episode
Closing Section
Tempo I ma più presto
8 19
a tempo
Closing Section
Tempo I ma più presto
sfz

228
♩= 84 Coda
2
♩= 84 Coda
ff

236

2

rit.

3

ff

rit.

2

3

245

sfz

248

sfz

251

254

257

rit.

rit.

4. Tuba Mirum

Maestoso non troppo

261

4. Tuba Mirum
Maestoso non troppo

ppp

269

Più mosso

rit.

Più mosso
rit.

279

poco a poco più mosso e cresc.

poco a poco più mosso e cresc.

5. Liber Scriptus

Sempre forte e marcato ♩= 118

291

5. Liber Scriptus
Sempre forte e marcato ♩= 118

6. Quid sum miser (Baritone Solo)

317

un po' rit. **rall.**

6. Quid sum miser
(Baritone Solo)
un po' rit. rall.

337

rall. **a tempo** **sostenuto rall.** **Tempo I** **meno mosso** **calando**

rall. a tempo sostenuto rall. Tempo I meno mosso calando

357 rit.

7. Motet: Recordare

Una dolce leggerazza e melifluo legato

rit.
7. Motet: Recordare
Una dolce leggerazza e melifluo legato

390 rit. rit. rit.

rit. rit. rit.

8. Ingemisco: Arioso for mezzo-soprano

425 **Lento**

Drammatica

8. Ingemisco: Arioso for mezzo-soprano
Lento
Drammatica

432 **più dolce** **più mosso** **rall.**

più dolce più mosso rall.

443 **rall.** **a tempo** **allargando**

a tempo rall. allargando

9. Confuctatis Maledictus

456 **Allegro agitato** ♩= 138

9. Confuctatis Maledictus
Allegro agitato ♩= 138

466
con moto ma quasi maestoso
6
5
con moto ma quasi maestoso
6
5
481
5
meno
3
5
meno
3
493
a tempo
attacca
10. Quartet: Reprise - Qui Mariam Absolvisti
5
rall.
a tempo
10. Quartet: Reprise - Qui Mariam Absolvisti
attacca
5
rall.
504
6
3
allargando
2
allargando
6
3
2
517